

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Donnerstag, 15. Jänner 1931, halb 8 Uhr abends

ARIEN- UND LIEDERABEND

ELSE FINK

Am Flügel: **MARGIT SZÉKELY**

Mitwirkend

MAX WEISSGÄRBER · LUCILE DE MARIETTE

(Violine)

(Klavier)

PROGRAMM:

1. Ottorino Respighi Sonate H-moll

Moderato

Andante espressivo

Allegro moderato ma energico (Vivacissimo — Lento)

Max Weissgärber — Lucille de Mariette*

2. F. Schubert Aus „Heliopolis“

Dem Unendlichen

Eros

E. Grieg

3. Franz Marschner Sonnenaufgang (Uraufführung)**

Mittagsstunde (Uraufführung)**

Erste Begegnung (Uraufführung)**

Arie der Agathe aus „Freischütz“

4. K. M. v. Weber

PAUSE

5. A. Skocic Still gießt der Mond sein bleiches Licht

F. E. Pamer „Traue der Liebe“ aus dem Tagore-

Zyklus „Das Lied vom Leben“

Serenade

Else Fink

6. J. Brahms Sonate A-dur op. 100

Allegro amabile

Andante tranquillo

Allegretto-giocoso-(quasi Andante)

Max Weissgärber — Lucile de Mariette*

7. E. W. Korngold Welt ist stille eingeschlafen

Was du mir bist

Birke, beilgetroffen

Heimat

Gretschaninow

8. R. Wagner Hallenarie aus „Tannhäuser“

Else Fink

Klavier: **BÖSENDORFER**

* Klavier: **BLÜTHNER**

** Erschienen in der EDITION VIENNA