

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

Großer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 24. Jänner 1931, halb 8 Uhr abends

KONZERT

MARIO CUSMICH

Am Klavier: **RENATO UGO RAFFAELLI**



PROGRAMM:

1. A. Stradella (1645—1681) . . Pietà Signore (Herr, hab Erbarmen)
G. B. Pergolese (1710—1736) . Nina (Drei Tage schon ruht Nina)
2. A. Scarlatti (1659—1725) . . Toglietemi la vita ancor! (Nimm mir doch das Leben!)
C. W. Gluck (1714—1787) . . O del mio dolce ardor (Endlich soll mir erblüh'n)
3. L. v. Beethoven In questa tomba oscura (In dieses Grabes Dunkel)
F. Schubert Der Tod und das Mädchen
Der Doppelgänger
4. G. Rossini „La Danza“ („Der Tanz“, Tarantelle)
— P A U S E —
5. R. Brogi Visione Veneziana (Venetianische Vision —
Letztes Geleit)
V. Billi E Canta il Grillo . . . (Die Grille singt . . .)
A. Gretschaninow Wiegenlied
Heimat mein
6. G. Verdi Arie aus der Oper „Simone Boccanegra“
F. Halévy Arie aus der Oper „Die Jüdin“

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3140

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!