

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 1. Februar 1931, halb 5 Uhr nachmittags

## Volkstüml. Sonntags-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

### Programm:

### „Giuseppe Verdi“

La Traviata . . . . .	Duverture	
Die Macht des Schicksals . . . . .	Arie der Leonore	Flora de Grisogono
Der Troubadour . . . . .	Arie des Manrico	Fritz Müller-Raven
La Traviata . . . . .	Arie des Germont	Hans Karolus
Aida . . . . .	Romanze der Aida u. Duett Aida-Radames	
	Flora de Grisogono, Fritz Müller-Raven	
	— P a u s e —	
La Traviata . . . . .	Vorspiel zum III. Akt	
	Arie der Traviata	Friedl Böhm
Don Carlos . . . . .	Arie der Eboli	Rozsi Haaz-Delmar
Rigoletto . . . . .	Monolog des Rigoletto	Hans Karolus
	Quartett III. Akt	
	Friedl Böhm, Rozsi Haaz-Delmar, Fritz Müller-Raven, Hans Karolus	

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

### Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 8. Februar 1931, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saal  
Dirigent: Professor Anton Konrath

Beethoven: I. Sinfonie — Schubert: Deutsche Tänze

Szenische Aufführung des Singspielles „Der Dorfbarbier“ von Johann Schenk,  
ausgeführt von den Wiener Sängerknaben unter Leitung von Dr. Georg Gruber

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3173

Über bestmögliche Anordnung sind die Damen befähigt, die Güte abzunehmen!