

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Mittwoch, den 4. Februar 1931, halb 8 Uhr abends

KLAVIERABEND

HANS TOIFL

Mitwirkend:

Opernsänger **OTTO WITTENBERG** (Bariton)

Gesangsbegleitung: Kapellm. **ERNST GUNDAKER**

PROGRAMM:

- | | |
|----------------|--|
| 1. J. S. Bach | Chromatische Fantasie und Fuge |
| Beethoven | Andante F-dur |
| Brahms | Rhapsodie Es-dur aus op. 119 |
| 2. Joseph Marx | Präludium Es-moll |
| Wilhelm Grosz | Kleine Sonate op. 16 |
| | Sehr rhythmisch |
| | So rasch als (mit Deutlichkeit) möglich. Trio. Sehr |
| | gemächlich, mit Humor. Anfangszeitmaß |
| | Sehr ruhig und einfach, wie ein Lied |
| | Variationen über „Liebe läßt sich nicht verbergen“ aus |
| | Liebeslieder op. 10 |

Hans Toifl

- | | |
|-------------|---------------------------|
| 3. Giordano | Arie aus „Andrea Chenier“ |
| Verdi | Arie aus „Rigoletto“ |

Otto Wittenberg. Am Klavier: **Ernst Gundaker**

P A U S E

- | | |
|-------------------|--|
| 4. Fritz E. Pamer | Nacht (aus der Gespenstersuite) Manuskript |
| Paul A. Pisk | Klavierstück Nr. 4 aus op. 3 |
| E. W. Korngold | Rübezahl aus op. 3 Nr. 3 |
| Louis Rée | Bilder aus der Tierwelt: |

- | | | |
|------------------|------------------|--------------|
| 1. Vöglein | } Erstaufführung | |
| 2. Schwalbe | | } von op. 42 |
| 3. Tanzender Bär | | |

Hans Toifl

- | | |
|-----------|---|
| 5. Gounod | Valentins Gebet aus „Faust“ |
| Offenbach | Spiegelarie aus „Hoffmanns Erzählungen“ |

Otto Wittenberg. Am Klavier: **Ernst Gundaker**

- | | |
|--------------------|----------------|
| 6. Liszt (Bellini) | Norma-Fantasie |
|--------------------|----------------|

Hans Toifl

Klavier: **BÖSENDORFER**