

KONZERTDIREKTION JOHANN POPOVICI

WIEN, IX., RÖGERGASSE 1a. — TELEPHON A-15-0-60.

Kleiner Konzerthausaal
Sonntag, den 8. Februar 1931, Punkt $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends

KLAVIERABEND DER 11-JÄHRIGEN FRITZI WOLF

Mitwirkend:
Gisa Smetana (Gesang).

PROGRAMM:

- | | | |
|----------------------------------|--|--------------|
| 1. Bach | Englische Suite A-moll
Allegro vivace
Andante sostenuto
Molto allegro | |
| Beethoven | Sonate F-dur
Allegro
Allegretto
Presto | |
| 2. Chopin | Polonaise Cis-moll
Nocturne H-dur
Impromptu As-dur
Valse E-moll | Fritzi Wolf |
| 3. Friedrich Troschl*) | Sehnsucht
Schneemannslied
Maiglöckchen | |
| Othmar Wetchy | Schlaflied
Blüten | |
| Louis Rée | Ich liebe Dich | Gisa Smetana |
| ===== P A U S E ===== | | |
| 4. Josef Rinaldini | Du mein Glück
Liebeslied im Herbst | |
| Puccini | Arie der Liu a. d. Oper „Turandot“ | |
| Verdi | Arie der Leonora aus der Oper „Die Macht des Schicksals“ | Gisa Smetana |
| 5. Scott | Lotusland | |
| Liszt | Le rosignol | |
| Godard | En courant | |
| Louis Rée | Vöglein
Schwalbe
Tanzender Bär | Fritzi Wolf |

*) Gedichte aus dem Zyklus „Frauen, Rosen und Reben“ von Walter Herbe.

Am Bösendorferflügel: Karl Meise.

Preis des Programmes 50 Groschen.