

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, 12. Februar 1931, halb 8 Uhr abends

TAUTENHAYN-QUARTETT

MAX WEISSGÄRBER (I. Violine), OTTO STRASSER (II. Violine),
KARL TAUTENHAYN (Akkordeon), ANTON SONDEREGGER (Gitarre)

Mitwirkend: **PROF. OTTO SCHULHOF** (Klavier)

PROGRAMM:

Gluck	Don Juan-Ballettsuite
Mozart	Andante (komponiert für eine Walze in eine kleine Orgel)
Mozart	Menuett (komponiert für den k. k. Redoutensaal)
Schubert	Tänze
	Tautenhayn-Quartett
Rameau—Schulhof	Suite in E-dur Les Tourbillons Menuetto Rigaudon Sarabande Tambourin (Quartetteinrichtung von Karl Tautenhayn)

Prof. Otto Schulhof — Tautenhayn-Quartett

P A U S E

Millöcker	Serenade
Oskar Straus	Perpetuum mobile
Johann Strauß	Wo die Zitronen blüh'n, Walzer
	Tautenhayn-Quartett
Dorée	Konzert-Etude
Schubert-Schulhof	Ländler
Joh. Strauß—Schulhof	Pizzikato-Polka
	Prof. Otto Schulhof
Joh. Strauß	Annen-Polka
Lanner	Marsch der bürgerlichen Grenadier-Division
Josef Strauß—Tautenhayn	Walzergirlände
	Tautenhayn-Quartett

Klavier: **BÖSENDORFER**