

# KUNSTSTELLE FÜR CHRISTLICHE VOLKSBILDUNG

## 1000. VERANSTALTUNG

Freitag, den 13. Februar 1931,  
1/2 8 Uhr, Großer Saal  
des Wiener Konzerthauses

### FESTABEND

---

#### 1. Richard Wagner:

Vorspiel zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“  
Das Orchester des Akademischen Orchester-Vereines  
unter der Leitung des Prof. Ferdinand Großmann

---

#### 2. Prolog

Gesprochen von Hofrat Prof. Georg Reimers (Burg-  
theater)

---

#### 3. Richard Wagner:

Ansprache des Hans Sachs aus der Schlußszene der Oper  
„Die Meistersinger von Nürnberg“, gesungen von Kammer-  
sänger Josef Manowarda (Staatsoper) ● Begleitung:  
Das Orchester des Akademischen Orchester-Vereines,  
Dirigent: Prof. Ferdinand Großmann

---

#### 4. W. A. Mozart:

Serenade ● Das Orchester des Akademischen Orchester-  
Vereines, Dirigent: Prof. Ferdinand Großmann

---

#### 5. Hansi Niese singt:

Das „Fiakerlied“ und anderes Wienerisches ● Am  
Klavier: Kapellmeister M. Thann

---

#### ● PAUSE

---

#### 6. Der Geburtstag der Infantin

Eine Pantomime nach dem Märchen von Oskar Wilde,  
bearbeitet und einstudiert von Ilka Zezulak. Musik von  
Arthur Kleiner (Uraufführung) ● Dargestellt von Ilka  
Zezulak, Lotte Lorenz und Gruppe ● Das  
Kammerorchester des Akademischen Orchester-Vereines  
unter der Leitung des Prof. Ferdinand Großmann

---

#### 7. Vorträge des Wiener Männer- gesang-Vereines

Franz Schubert: „Nachtgesang im Walde“ (Mit Begleitung  
von vier Hörnern)  
Johann Strauß: „An der schönen blauen Donau“  
Begleitung: Das Orchester des Akademischen Orchester-  
Vereines, Dirigent: Chormeister Prof. Ferdinand Groß-  
mann

---