

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 15. Februar 1931, halb 5 Uhr nachmittags

Faschings-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Kapellmeister Theodor Christoph

Programm:

- E. M. Ziehrer** „Faschingskinder“, Walzer
- Franz Lehár** „Dein ist mein ganzes Herz“ aus „Das Land des Lächelns“
Gesang: Kammerfänger **Georg Maikl**
- Franz Lehár** „Bei einer Tasse Tee en deux“, Duett aus „Das Land des Lächelns“
Josefine Stransky, Kammerfänger **Georg Maikl**
- Charles Weinberger** a) „Diva“-Walzer
(anlässlich des 70. Geburtstages) b) „Hüte dich, den Wiener Frauen allzutief ins Aug' zu schauen“, Walzerlied aus der Operette „Die romantische Frau“
Gesang: Kammerfänger **Georg Maikl**
- Johann Strauss** Csárdás aus „Die Fledermaus“
Gesang: **Josefine Stransky**
- Eduard Kremser** „Das Herzklopfen“, Polka française.
- Karl Millöcker** Duett aus „Der Bettelstudent“: „Ich seh' den Fall“
Josefine Stransky, Kammerfänger **Georg Maikl**

— P a u s e —

Vorträge des Heiteren Quartettes des Wiener Schubertbundes

Hugo W. Floch, Hans Exler, Willy Harrand, Franz Koller

Am Klavier: Dr. Hans Wolschansky

Carl Romzák „Neue Wiener Volksmusik“, Potpourri

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 22. Februar 1931, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Professor Anton Konrath

Weber: Overtüre zu „Corydon“ — Beethoven: Klavierkonzert G-moll (Valerie Nabach, Venedig) — Mozart: Eine kleine Nachtmusik — Tschaiowsky: IV. Sinfonie F-moll

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3187

Über geistliche Anordnung sind die Damen verbieten, die Güte abzunehmen!