

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 18. Februar 1931, halb 8 Uhr abends

LIEDERABEND

LISSIE von ROSEN

unter dem Protektorate des Schwedischen Gesandten **Undén** und **Frau**

PROGRAMM:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Giuseppe Giordani | Caro mio ben |
| Giulio Caccini | Amarilli |
| Claudio Monteverde | Lasciatemi morire |
| Francesco Durante | Danza, danza |
| 2. Richard Strauß | Morgen |
| | Wiegenlied |
| Erich W. Korngold | Mariettas Lied zur Laute aus „Die tote Stadt“ |
| Jan Brandts-Buys | Ständchen } mit Flöte |
| | Brautfahrt } |
| — P A U S E — | |
| 3. Sylvio Lazzari | Des Choses, des choses |
| | Chanson de Marguerite dans la prison |
| Henry Février | Il était trois garçons charmants |
| Gabriel Grovlez | Guitares et mandolines |
| 4. Gustav Nordqvist | Hav tack (Schwedisch) |
| Wilhelm Stenhammer | I skogen (Schwedisch) |
| Edvard Grieg | Ragnhild (Norwegisch) |
| Agathe Bacher Groendahl | Mot kveld (Norwegisch) |
| Halfdan Kjerulf | Ingrids visa (Dänisch) |
| Jean Sibelius | Säv, säv, susa (Finnisch) |

Am Klavier: **Walter Schlösinger**, Flöte: **Josef Niedermayr**

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3188

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!