

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, am 21. Februar 1931, halb 8 Uhr abends

FEST-AKADEMIE

der „Weiblichen Fürsorge“

Verband von Wohlfahrtsvereinen

PROGRAMM:

1. Tartini-Kreisler Variationen über ein Thema von Corelli
Jenö Hubay Czardas-Szene **Kurt Fuchsgelb**
2. Josef Marx Waldseligkeit
Hat dich die Liebe berührt
E. W. Korngold Lied der Marietta aus „Die tote Stadt“
Puccini Arie der Liu aus „Turandot“
Staatsopernsängerin **Aenne Michalsky**
Am Flügel: **Erich Meller**
3. Carl Lafite Monolog des Artus aus dem Mysterium } Melo-
„Gavan“ von Stucken } dramen
„Einsiedel“ von K. F. Meyer }
Wilhelm Klitsch. Am Flügel: **Der Komponist**
4. Robert Schumann Frühlingsfahrt
Hugo Wolf Weyla's Gesang
Franz Schubert Rastlose Liebe **Dr. Marcel Rottwin**
5. Steffy Malden a) Prolog } Aus „Der goldene Wind“ von
Die Hände } Walter Eidlitz
b) Die Geschichte vom schwarzen Trompeter (aus
„Die gläserne Welle“ von Gustav Herrmann)
c) Polka-Karikatur
Sprecher: **Hermann Schomberg**
- P a u s e —
6. Xaver Scharwenka Mazurka
Bortkiewicz Konzert-Etüde **Toni Grünschlag**
7. Felix Salten „Musikanten“ } **Wilhelm Klitsch**
Fr. K. Ginzky „Der liebe Augustin“ } Musik von Carl Lafite
Am Flügel: **Der Komponist**
8. Anton Dvorak „Klänge aus Mähren“, Duette
Staatsopernsängerin **Eva Hadrabova**
Opernsängerin **Julia Waldek**
Am Flügel: **Helmut Altwirth**
9. Chansons: Vortragskünstlerin **Suse Michalek**
10. **Kurt Karsten** vom „Pavillon“

Klavier: Blüthner

Kostüme zu den Tänzen: entworfen von Maler **Otto FLATTER**,
ausgeführt vom Modsalon **Beran** und **Keplinger**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3191

Über belästigende Anordnungen sind die Damen zu verhalten, die Hute abzunehmen!