

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 22. Februar 1931, halb 5 Uhr nachmittags

Vollstümliches Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Programm:

Weber Ouverture zu „Euryanthe“

geb. 18. Dezember 1786 in Eutin, Oldenburg,
gest. 5. Juni 1826 zu London

Beethoven Klavierkonzert Nr. 3, E-moll

geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,
gest. 26. März 1827 zu Wien

Allegro con brio

Largo

Allegro Kadenz von Tagliapietra

Solo: **Valeria Navach** (Venedig)

Mozart „Eine kleine Nachtmusik“, Serenade

geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg,
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien

— P a u s e —

Tschaikowsky IV. Sinfonie F-moll, op. 36

geb. 7. Mai 1840 in Wotkinsk,
gest. 6. November 1893 zu Petersburg

Andante sostenuto; Moderato con anima

Andantino in modo di canzona

Scherzo pizzicato ostinato (Allegro)

Finale, Allegro con fuoco

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Vollstümliches Sonntags-Konzert

Sonntag, den 1. März 1931, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Professor Anton Konrath

Gustav Mahler: „Das Lied von der Erde“

Solisten: **Maria von Basilides** (Kgl. Oper Budapest) und Kammerfänger **Georg Maiff**

Vorher: **Mendelssohn**, Hebriden-Ouverture

Weber, Konzertstück für Klavier und Orchester

Solo: **Tony Sommer-Wirtinger**

Preis des Programmes 40 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3194

Über beidseitige Anordnung sind die Damen verpflichtet, die Güte abzunehmen!