

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10-1, 3-5) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 24. Februar 1931, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

Lucila Machuca-Garcia

Mitwirkend: Anny Machuca-Suarez (Gesang)

PROGRAMM:

1. Mozart Adagio
Bach Toccata und Fuga
Brahms Intermezzo op. 117 Nr. 2
Rhapsodie op. 79 Nr. 1
Lucila Machuca-Garcia

2. G. Pergolesi (1710-1736) . Se tu m'ami, se sospiri
A. Scarlatti (1659-1725) . . Se Florindo e fedele
B. Marcello (1686-1739) . . Il mio bel foco
A. Vivaldi (1675-1743) . . . Un certo non so che
G. Paisiello (1741-1816) . . Chi vuol la zingarella
Brahms Alte Liebe
Feldeinsamkeit
Gretschaninow Triste est le steppe
Rachmaninoff Chanson géorgienne
Moussorgsky Hopak Anny Machuca-Suarez
Am Klavier: Paul Ulanowsky

— P A U S E —

3. Chopin 2 Etuden
Mompou Jeunes filles au jardin
H. Villa Lobos O ginêto do Pierrôzinho
Carnaval dos crinças
Liszt Polonaise E-dur
Lucila Machuca-Garcia

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3199

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!