

KONZERTDIREKTION „**ELITE**“

WIEN IX, BERGGASSE NR. 14

TELEPHON NR. A 17-4-31

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 28. Februar 1931, halb 8 Uhr abends

ARIEN- UND LIEDERABEND

FRÄNZE

V. OPPENHEIMER-ZELICHÓW

Mitwirkend: Pianistin **MADELINE ROSENBAUM**
(Pittsburgh, Pennsylvanien)

Am Flügel: **Dr. RUDOLF NEUMANN**

PROGRAMM:

1. Ch. Gluck
Donizetti

Arie aus „Iphigenie in Tauris“

Arie aus „Die Favoritin“

Fränze v. Oppenheimer-Zelichów

2. Bach
Scarlatti—Tausig
Brahms

Fantasie und Fuge G-moll

Capriccio

Rhapsodie Es-dur op. 119

Madeline Rosenbaum

3. Ponchielli
Rossini

Arie aus „La Gioconda“

La Danza

P A U S E

4. Korngold
H. E. Heller
Paul Neuda
Rachmaninoff

Liebesbriefchen

Wenn ich sein Lachen höre

Wiegenlied

Frühlingsfluten

Fränze v. Oppenheimer-Zelichów

5. Chopin

Berceuse op. 57

Polonaise op. 26 Nr. 1

Prélude op. 28 Nr. 16

Madeline Rosenbaum

6. Massenet
Saint-Saens

Arie aus „Hérodiade“

Arie aus „Samson und Dalila“

Fränze v. Oppenheimer-Zelichów

Klaviere : BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft; Wien III, Lothringerstraße 20

Stern & Steiner 3198

Preis des Programmes 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)