

Konzerbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal - Montag, 2. März, 8 Uhr

Vortrags- und Melodramen-Abend

der Vortragsmeisterin

THEODORA SCHNEEWEISS

Mitwirkend: **ERNST REITTER**

PROGRAMM:

THEODORA SCHNEEWEISS:

Die Gräfin von Gleichen Agnes Miegel

ERNST REITTER:

Fühlt meine Seele } Am Flügel: Max Kundegraber
Der König bei der Krönung }
Fußreise } Hugo Wolf

THEODORA SCHNEEWEISS:

Die Himmelspfortnerin Am Flügel: Der Komponist
Melodramatische Bearbeitung von Dr. W. Zechenter, Linz
. Franz Karl Ginzkey

ERNST REITTER:

Abendstunde } Am Flügel: Max Kundegraber
Die nächtliche Heerschau }
Ach, weh' mir, unglücklichem Mann }
Ständchen } Carl Loewe
. Richard Strauß

THEODORA SCHNEEWEISS:

Der schwarze Pierrot Am Flügel: Dr. Erwin Luntz
Rosenkavalier Tod Marie Madelaine
* * *
vertont von Max Anton, Teplitz

— P A U S E —

THEODORA SCHNEEWEISS:

Rokoko Erwin Weill
Die Beichte der Königin Marie Antoinette (Dr. E. Luntz)
Die Herzogin Soubise an den Marschall Condé
Diane de Miret an den Duc de la Lange
Porzellan
Die Schleppe

ERNST REITTER:

Ich bin von den fahrenden Toren Am Flügel: Max Kundegraber
Romanze } Leopold Welleba
Nachtwandler }
Die Frau G'vatterin Othmar Wetzy
. Robert Ernst

THEODORA SCHNEEWEISS:

Balladen aus dem alten Wien Franz Karl Ginzkey
Trowitza (nach einer alten Wiener Sage)
Ballade vom lieben Augustin. Vertont von Dr. Zechenter
Am Flügel: Der Komponist
Ball im Apollosaal. Melodramatisch mit Strauß'scher Walzermusik versehen und Theodora Schneeweiß gewidmet von Max Anton, Teplitz
Am Flügel: Dr. E. Luntz

Am Klavier: Dr. ERWIN LUNTZ, MAX KUNDEGRABER — Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3203

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!