

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 3. März 1931, halb 8 Uhr abends

V. ABONNEMENT-ABEND

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé - Paul Fischer - Max Handl - Friedrich Buxbaum)

(49. Saison)

PROGRAMM:

Mozart 17. Streichquartett C-dur, K.-V. Nr. 465
Adagio — Allegro Haydn gewidmet 1785
Andante cantabile
Allegretto. Menuetto
Allegro molto

Walter Bricht Streichquartett H-moll (1928) **Uraufführung**
Ruhig
Sehr rasch
Sehr langsam
Lebhaft

Anton Dvorak Klavierquintett A-dur op. 81
Allegro, ma non tanto
DUMKA, Andante con moto
Scherzo, Molto vivace
Finale, Allegro
Am Klavier: **TIBOR SZATMARI**

Klavier: BÖSENDORFER

Instrumente:

1. Violine: Antonius STRADIVARIUS, Cremona 1718 (Viotti-Strad genannt)
2. Violine: Camillus CAMILLI, Mantua 1745
- Bratsche: Giovanni GRANCINO, Mailand 1712. Aus der Sammlung des
Herrn Präsidenten WILHELM KUX
- Cello: Francesco RUGGERI, Cremona 1700

Vl. (letzter) Abonnement-Abend: Dienstag, 24. März 1931, 1/2 8 Uhr, Mittlerer Konzerthaus-Saal

Das Rosé-Quartett ist auf GRAMOLA-Musikplatten zu hören

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3210

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!