



KONZERT der

**NEUEN WIENER
MADRIGAL-VEREINIGUNG**

Leitung: **Dr. HANS PLESS**

Mitglieder der Vereinigung: **Mia Chladek, Emma Nemeček, Hanna Pless, Annie Thomas, Tonja Csontis, Gerta Gottfried, Gertrud Höller, Adele Weichinger, Anton Kindl-Just, Karl Konetschny, Albert Piffl, Franz Polcar, Ernst Urbach, Hubert Weidemann**

Am Flügel: **Dr. Paul Köstler**

PROGRAMM

Scandelli	Canzone Napolitana
Brahms	Op. 62, 2, 3, 4: Von alten Liebesliedern Waldesnacht Dein Herzlein mild
Brahms	Fünf Duette: Klänge I (Emma Nemeček — Adele Weichinger) Klänge II (Emma Nemeček — Tonja Csontis) Am Strande (Hanna Pless — Gertrud Höller) Jägerlied (Annie Thomas — Tonja Csontis) „Hüt du dich“ (Mia Chladek — Gerta Gottfried)
Mozart	Bandel-Terzett Annie Thomas — Albert Piffl — Franz Polcar
Rainer Winckelmann	Gebet
Egon Wellesz	Drei A-capella-Chöre aus dem Angelus Silesius (Erstaufführung)
Daniel Ruyneman	Der Ruf (De Roep) (Erstaufführung)
Hans Pless	Chorspruch (Uraufführung)

PAUSE

Robert Schumann	Lied (für Frauenstimmen) Waldmädchen (für Frauenstimmen)
Hugo Wolf	Frühlingschor aus der Oper „Manuel Venegas“
Max Reger	Mailed Ich hab' die Nacht geträumet Trutze nicht! Schwäbisches Tanzlied
Eugen Thomas	Der Hori Hori Ridl Ai-Jodler aus Payerbach

Klavier: **BÖSENDORFER**

Kleiner Konzerthaus-Saal / Donnerstag, 5. März 1931, halb 8 Uhr