



Lieder- und Arienabend

MALCOLM DAVIDSON

Am Klavier: **Prof. ERICH MELLER**

PROGRAMM

Hugo Wolf

Heimweh

Der Musikant

Gesang Weylas

Hans Pfitzner

Hussens Kerker

Säerspruch

Ildebrando Pizzetti

I pastori

Il Cleffa Prigione

Manuel de Falla

Asturiana

El pano moruno

Edward Dent

The oxen

Armstrong Gibbs

By a bier side

Malcolm Davidson

In fountain Court

Rain on the down

PAUSE

Purcell-Dent

Szene „Let the dreadful engines“

Thomas

Chanson Bachique aus „Hamlet“

Giordano

Monolog des Gerard aus „Andrea Chénier“

Konzertflügel: Blüthner, beigestellt vom Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I.

Mittlerer Konzerthaus-Saal / Freitag, den 6. März 1931, halb 8 Uhr

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Stern & Steiner 3219

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)