

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Samstag, den 7. März 1931, halb 8 Uhr abends

KOMPOSITIONSABEND

ERNST EUGEN WEISSENBACH

Ausführende: **ERIKA ROKYTA** (Gesang), **BERNARD KAFF** (Klavier), **ANTON POPOVICI** (Violine)

PROGRAMM:

1. a) Heimat
b) Im Walde
c) Der Wanderer
d) Das wunde Herz
e) Aus weiter Ferne
f) Mondnacht
- } Aus dem Zyklus „Aus der Heimat“ op. 5—24
- Klavier: **Bernard Kaff**

2. a) Unter Bäumen
b) Nocturno
c) Der Novize
d) Wiegenlied
e) Märchen
f) Erntezeit
- Erika Rokyta**, am Klavier: **Der Komponist**

3. Drei Violinstücke mit Klavierbegleitung: Chanson — Menuetto — Scherzo
Violine: **Prof. Anton Popovici**, am Klavier: **Der Komponist**

P A U S E

4. a) Der Geburtstag
b) Großeltern goldener Hochzeitstag
c) Weihnachten
d) Abschied vom Elternhaus
e) Frohsinn
- } Aus dem Zyklus „Aus meiner Jugendzeit“ op. 25—34
- Klavier: **Bernard Kaff**

5. a) Rosenwangen
b) Tautropfen
c) Eine Träne
d) Glockenton und Mutterlaut
e) Lenzestraum
f) Sphärengruß
- Erika Rokyta**, am Klavier: **Der Komponist**

Klavier: **BÖSENDORFER**