

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 8. März 1931, halb 5 Uhr nachmittags

Volkstüml. Sonntags-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Programm:

Richard Wagner

Aus „Die Meistersinger von Nürnberg:

a) Vorspiel

b) Ansprache Pogner's

Gesang: **Dr. Paul Lorenzi**

c) Einleitung zum III. Akt, Tanz der Lehrbuben,
Aufzug der Meister

Gebet der Elisabeth aus „Lannhäuser“

Luise Brabbée

Overture zu „Der fliegende Holländer“

Arie des Holländer „Die Frist ist um“

Dr. Paul Lorenzi

P a u s e

Charfreitagszauber aus „Parzifal“

„Die Walküre“, I. Akt, 3. Szene

Siegmond: **Gunnar Graarud** (Staatsoper)

Sieglinde: **Luise Brabbée**

Overture zu „Rienzi“

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 15. März 1931, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Professor Anton Konrath

Beethoven — Liszt — Wittgenstein — Hugo Wolf — R. Strauß

Mitwirkende: Kammerfänger **Erich Zimmermann** (Staatsoper), **Daisy Vidor** (Klavier)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3218

Über behördliche Anordnung sind die Damen verpflichtet, die Güte abzunehmen!