



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 9. März 1931

halb 8 Uhr abends

CELLOABEND

BEATRICE REICHERT

Am Klavier: **CHARLES CERNÉ**

PROGRAMM:

1. J. Brahms Sonate E-moll op. 38
Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto
Allegro
2. M. Reger Suite D-moll Nr. 2 op. 131 c
(für Cello allein)
Präludium
Gavotte
Largo
Gigue
3. J. B. Breval (1756—1825) Sonate G-dur (bearbeitet von Cahnbley)
Allegro brillante
Adagio cantabile
Rondo
4. C. Debussy Menuet
G. Fauré Fileuse
J. Albeniz-Stutschewsky Malaguena
N. Rimsky-Korsakoff Le vol du Bourdon (bearbeitet von J. Strimer)

Konzertflügel: BLÜTHNER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3215

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!