KONZERTDIREKTION „ELITE“
WIEN IX, BERGGASSE NR. 14 / TELEPHON NR. A 17-4-31

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Mittwoch, den 11. März 1931, halb 8 Uhr abends

ARIEN- UND LIEDERABEND

GERDA OLDONI

Mitwirkend: **KÄTHE GUTMANN**
Am Flügel **Prof. OTTO SCHULHOF**

PROGRAMM:

1. G. B. Pergolesi — Se tu m' ami — Arietta
   J. S. Bach — Arie aus dem Singspiel »Pan und Phöbus«: Patron, das macht der Wind

2. Dr. Arthur Trinz — Das macht, es hat die Nachtigall / Schaukeln und Gaukeln } Uraufführung
   H. E. Heller — Kindeserwachen
   Fritz Egon Pamer — Dir

3. G. Puccini — Arie der Butterfly
   Gerda Oldoni

P A U S E

4. Robert Hohlbaum — Kaffeekantate
   Böries von Münchhausen — Jeanne Antoinette
   Erwin Weill — Aus dem Tagebuch der Marquise de Verneuil
   Die Herzogin Soubise an den Marschall Condé
   Diane de Miret an den Duc de la Lange
   Käthe Gutmann

5. G. Puccini — Gebet der Tosca

6. D'Albert — Aus »Tote Augen« — Arie der Mytocle
   G. Puccini — »Gianni Schicchi« — Arie der Laurelia

7. Johann Strauß — »Fledermaus« — Csardas
   Gerda Oldoni

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20

Stern & Steiner 3224

Preis des Programmes 80 GROSCHEN (inkl. Steuer)