

KONZERTDIREKTION S. ROSNER

Wien III, Gerlgasse 6 — Tel. U 11-3-49

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 12. März 1931, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Klavierabend

HELENE STEIN

Begleitung der Gesänge: **OTTO BINDER**

PROGRAMM:

1. Mozart . . . . . Recitativ und Aria: Quando miro . . .  
Händel . . . . . »Semele«: O Schlaf  
Schubert . . . . . Wehmut  
Suleika
2. Bach—Busoni . . . . . Orgel-Toccata C-dur
3. Otto Binder . . . . . 5 Lieder nach Texten von Christian Morgen-  
stern (Manuskript, I. Aufführung)  
Vöglein Schwermut  
Nebelweben  
Novembertag  
Der Wiesenbach  
Der Wolkenbaum
4. Chopin . . . . . 3 Etüden
5. Brahms . . . . . Dein blaues Auge  
An ein Veilchen  
Rachmaninoff . . . . . La Femme du Soldat  
Les eaux du Printemps

Klavier: **BÖSENDORFER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Lieder- und Arienabend **Umberto Urbano**, 13. März, 1/28 Uhr, Großer Musikvereins-Saal  
Lieder- und Arienabend **Blanka Vinsky — Otto Waldner**, 14. März, 1/28 Uhr,  
Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Lieder- und Arienabend **Henriette Clanner-Engelshofen**, 25. März, 1/28 Uhr,  
Mittlerer Konzerthaus-Saal

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!