KONZERTDIREKTION „ELITE“
WIEN IX, BERGGASSE NR. 14 / TELEPHON NR. A 17-4-31

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Dienstag, den 17. März 1931, halb 8 Uhr abends

LIEDER- UND ARIENABEND

ANGELIKA MESSLER-STEINSCHNEIDER

e. M. der Wiener Staatsoper

Mitwirkend: **ELENA CULOT** (Klavier)
Am Flügel: **Prof. ERICH MELLER**

PROGRAMM:

1. Rudolf Krause	Frühlingseinzug Roter Mohn Lenzestraum
2. Josef G. Daninger	Rückkehr Der Abend Juni
3. Edm. Kretschmer	»Die Folkunger« (Arie der Maria, IV. Akt) **Angelika Messler-Steinschneider**
4. Chopin	Etude Ballade As-dur Polonaise **Elena Culot**
5. Joseph Marx	Der Ton Valse de Chopin Zigeuner

PAUSE

6. F. E. Pamer	Traue der Liebe
7. Lio Hans	Die Haft Totgebet **Angelika Messler-Steinschneider**
8. Pick—Mangiagalli Débussy Toch	Ronde des Arlequins Danse Jongleur **Elena Culot**
9. A. Ponchielli	»La Gioconda« (Arie: »Suicidio«) **Angelika Messler-Steinschneider**

Klavier: SCHWEIGHOFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20

Stern & Steiner 3230

Preis des Programmes 80 GROSCHEN (inkl. Steuer)