

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Donnerstag, den 19. März 1931, halb 8 Uhr abends

Konzert der Gesangsschüler

CLOTILDE V. OLTEAN

(Lehrkraft am Neuen Wiener Konservatorium)

Mitwirkend:

Opernsängerin **PIA V. HARTUNGEN** und das
Streichquartett **LOEBL · BONDI · PERFLER · UHL**

Am Flügel: **Professor ERICH MELLER**

PROGRAMM:

1. W. Kienzl
2. Irische Volkslieder
3. Schubert
Schumann
4. Pergolese
A. Lotti
5. Gluck
6. Wagner
7. Marx
8. Friedrich Statzer
9. Verdi
10. Rossini

PAUSE

1. Leoncavallo
J. Strauß
2. Chausson
3. Goldmark
4. Massenet
5. Donaudy
Denza
6. R. Strauß
Korngold
7. Wagner
8. Verdi
9. Wagner

Mailed, Duett
Blanka Porubszky (14 Jahre) — **Adele Straßer**
Maira Auner (16 Jahre)
Der Jüngling an der Quelle
Mondnacht
Trude Pragan
Tre giorni
Pur dicesti (1700)
Tosy Platzmann
Arie aus „Alceste“
Erna Schiller
Wesendonk-Lieder
Lilly Winzberger
Hat dich die Liebe berührt
Und gestern hat er mir Rosen gebracht
Grete Wiott
Drahtklänge
Zigeunerlied
Anita Gorski, am Klavier: **Der Komponist**
Arie aus „Die Macht des Schicksals“
Lydia Vitali
Duett aus „Zelmira“
Grete Wiott — Elfriede Winkler

Arie aus „Bajazzo“
Arie aus „Fledermaus“
Maria Neubauer
Chanson éternel
Lilly Winzberger und das Streichquartett
Arie aus „Königin von Saba“
Thesy Weinlich
Arie aus „Samson und Delila“
Elfriede Winkler
Vaghissima sembianza
Si vous m'aviez compris
Guido Vitali
Heimliche Aufforderung
Arie aus „Das Wunder der Heliane“
Pia von Hartungen
Arie des Adriano aus „Rienzi“
Anita Gorski
Arie aus „Ernani“
Grete Wiott
Terzett aus „Rheingold“
Thesy Weinlich, Lydia Vitali, Elfriede Winkler

Konzertflügel: **BLÜTHNER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20

Stern & Steiner 3238

Preis des Programmes 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)