

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 22. März 1931, halb 5 Uhr nachmittags

Volkstüml. Sonntags-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Programm:

„Slavische Meister“

Rimsky-Korsakow

geb. 18. März 1844 in Tichwin (Nowgorod)
gest. 21. Juni 1908 zu Petersburg

„Scheherazade“, sinfonische Suite

Dvořák

geb. 8. September 1841 in Mühlfelden (Böhmen)
gest. 1. Mai 1904 zu Prag

Lieder im Volkston mit Klavier:

- a) Gute Nacht
- b) Die Mäherin
- c) Klage
- d) Besitz und Verlust

Gesang: Julie Waldek

Am Klavier: Erich Meller

— P a u s e —

Tschaikowsky

geb. 7. Mai 1840 in Wotkinsk
gest. 6. November 1893 zu Petersburg

Violinkonzert

Allegro moderato (Moderato assai)
Canzonetta (Andante)
Finale (Allegro vivacissimo)

Solo: Eduard von Zathureczky (Budapest)

Smetana

geb. 2. März 1824 in Leitomischl
gest. 12. Mai 1884 zu Prag

„Moldau“, sinfonische Dichtung

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Letztes Sonntags-Sinfonie-Konzert mit großem Orchester

Sonntag, den 29. März 1931, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Professor Anton Konrath

Beethoven: Overture zu „Leonore“ (Nr. 1) — R. Strauß: Burleske für Klavier und Orchester. Solo: Grete Hinterhofer — Gustav Mahler: II. Sinfonie G-moll für großes Orchester, Chor, Sopran- und Alt solo. Sopran: Renne Michalosi (Staatsoper), Alt: Rozsi Delmar, Die Wiener Singakademie

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3245

Über begünstigte Anordnung sind die Damen verbunden, die Güte abzunehmen!