

# KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80  
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5) — Telephon R 22-0-54

Großer Konzerthaus-Saal  
Dienstag, den 24. März 1931, halb 8 Uhr abends

## II. KONZERT

# MICHELE FLETA

Am Klavier: **MARIA RODRIGO**

### PROGRAMM:

1. Puccini . . . . . Arie aus »Mädchen aus dem goldenen Westen«  
Rachmaninoff . . . . . La femme du soldat (Wohl zu eignem Leid hab ich Lieb geweiht)  
Puccini . . . . . Arie aus »Tosca«
2. Rimsky-Korsakoff. Chanson Hindou  
Brahms . . . . . Walzer (Spanischer Text arrangiert für Fleta)  
Massenet . . . . . Traumerzählung aus »Manon«  
Verdi . . . . . Arie aus »Rigoletto«
3. Joaquin Nin . . . . . Granadinas  
Guerrero . . . . . Flor roja  
Arie aus »El huesped del Sevillano«

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3249

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen !