

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 24. März 1931, halb 8 Uhr abends

VI. (letzter) ABONNEMENT-ABEND

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé - Paul Fischer - Max Handl - Friedrich Buxbaum)

(49. Saison)

PROGRAMM:

- Haydn 72. Streichquartett op. 76 Nr. 5, D-dur (mit dem berühmten Largo Fis-dur)
Allegretto — Allegro
LARGO
Allegro. Menuetto
Finale. Presto
- Alexander Spitzmüller-Harmersbach Divertimento breve, für Klavier, 2 Geigen, Bratsche und Fagott **Uraufführung**
Rhythmisch bewegt
ADAGIO
Lebhaft
Am Klavier: **Dr. Paul Weingarten**
Fagott: **Hugo Burghauser**
- Beethoven Quartett op. 127 Es-dur, 1824
Maestoso — Allegro
Adagio, ma non troppo e molto cantabile
Scherzando vivace
Finale. Allegro

Klavier: BÖSENDORFER

Instrumente:

1. Violine: Antonius STRADIVARIUS, Cremona 1718 (Viotti-Strad genannt)
2. Violine: Camillus CAMILLI, Mantua 1745
Bratsche: Giovanni GRANCINO, Mailand 1712. Aus der Sammlung des Herrn Präsidenten WILHELM KUX
Cello: Francesco RUGGERI, Cremona 1700

Das Rosé-Quartett ist auf GRAMOLA-Musikplatten zu hören

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3248

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!