

KONZERTDIREKTION S. ROSNER

WIEN III, GERLGASSE 6 — TELEPHON U 11-3-49

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 25. März 1931, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arien-Abend

# Henriette Clanner-Engelshofen

Am Klavier: Dr. Otto Herz Mitwirkend: Plasser Sinfoniker

Dirigent: Operndirektor Viktor Plasser

## PROGRAMM:

- G. F. Händel . . . . . Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen  
Meine Seele hört im Sehen  
In den angenehmen Büschen  
HENRIETTE CLANNER-ENGELSHOFEN  
Violinbegleitung: FRIEDRICH MESTLER
- Kamillo Horn . . . . . Was ich auch beginne  
Nur einmal sag' daß du mich liebst  
Traum HENRIETTE CLANNER-ENGELSHOFEN  
Am Klavier: DER KOMPONIST
- Paul Graener . . . . . Die schwarze Laute  
Männertreu
- Franz Mittler . . . . . Weißer Jasmin  
Volkswaise  
Ich und Du  
Schlafe, ach schlafe  
Polnisches Lied
- Josef Marx . . . . . Ein junger Dichter denkt an die Geliebte  
Selige Nacht  
Hat dich die Liebe berührt  
HENRIETTE CLANNER-ENGELSHOFEN
- W. A. Mozart . . . . . Sinfonie D-dur, K.-V. 385  
PLASSER SINFONIKER  
Dirigent: Operndirektor VIKTOR PLASSER
- P A U S E —
- W. A. Mozart . . . . . Arie der Gräfin aus „Figaros Hochzeit“
- U. Giordano . . . . . Arie aus „Andrea Chenier“
- G. Puccini . . . . . Arie der Liu aus „Turandot“
- E. Korngold . . . . . Gesang der Heliane aus der Oper „Das  
Wunder der Heliane“  
HENRIETTE CLANNER-ENGELSHOFEN

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3221

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!