

Über behördliche Anordnung dürfen die Saalplätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Übrigens sind in der Garderobe abzugeben.



Kleiner Konzerthaus-Saal

Samstag, den 28. März 1931

halb 8 Uhr abends

VIOLINABEND

ERICA KAHR

Am Klavier: **Dr. Alexander Klahr**

Mitwirkend: **SELMA GÖTZL-LIBOWITZ** (Klavier)

PROGRAMM:

Tartini Sonate mit dem Teufelstriller
Larghetto — Allegro energico — Grave — Allegro assai

Ernest Kréal Sonate für Violine und Klavier op. 40
Allegro moderato — Andante — Allegro moderato
(Erstaufführung in Wien)

Anton Dvořák Koboldstanz

Franz Smetana Polka

S. Wassilenko Barentanz

Bizet-Moszkowski Chanson Bohème de l'opéra Carmen
Selma Götzl-Libowitz

— P a u s e —

J. Suk Vier Stücke: Quasi Ballata
Appassionato
Un poco triste
Burleska

Anatol Provaznik Le faune amoureuse

Igor Strawinsky Berceuse

De Falla—Kreisler Danse espagnole

N. Rimsky-Korsakoff Le Vol du Bourdon

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3244

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!