

Über behördliche Anordnung dürfen die nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Über der sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verpflichtet, die Hüte abzunehmen!

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 29. März 1931, halb 5 Uhr nachmittags

## Letztes Sonntags-Sinfonie-Konzert

(mit großem Orchester)

Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent: Professor Anton Konrath

### Programm:

**Beethoven** . . . . . Overture zu „Leonore“ (Nr. 1)

geb. 16. Dezember 1770 in Bonn  
gest. 26. März 1827 zu Wien

**R. Strauss** . . . . . Burleske für Klavier und Orchester

geb. 11. Juni 1864 in München

Solo: **Grete Hinterhofer**

— P a u s e —

**Mahler** . . . . . II. Sinfonie c-moll für großes Orchester,

geb. 7. Juli 1860 in Kalischt (Böhmen)  
gest. 18. Mai 1911 zu Wien

Chor, Sopran- und Alt-Solo

Sopran: **Henne Michalsky** (Staatsoper)

Alt: **Rozsi Delmar**

**Die Wiener Singakademie**

Orgel: **Prof. Franz Schütz**

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringergasse 20

### VIII. Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus

Mittwoch, den 22. April 1931, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **Leopold Reichwein**

Vortragsfolge:

**Tschairowsky** . . . . . „Hamlet“, sinfonische Dichtung

**Josef Marx** . . . . . II. Klavierkonzert (Erste Aufführung in Wien)

Solist: **Walter Gieseking**

**Beethoven** . . . . . III. Sinfonie Es-dur (Eroica)

Preis des Programmes 40 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3255