

KONZERTDIREKTION JOHANN POPOVICI  
WIEN, IX., RÖGERGASSE 1A — TELEPHON-NUMMER A-15-0-60

KLEINER KONZERTHAUSSAAL  
Dienstag, den 31. März 1931, Punkt  $\frac{1}{2}$  Uhr abends

# Chorkonzert des Szilagyí-Elisabeth-Lyzeum

## B U D A P E S T

Das Konzert findet unter dem Protektorat  
des königlich ungarischen Gesandten  
Grafen Ludwig Ambrózy statt

### Vortragsfolge:

#### Eröffnung:

Haydn . . . . . Bundeshymne

1. Palestrina . . . . . Pueri Haebreorum . . .

Orlando Lasso . . . Agimus tibi . . .

G. B. Martini . . . In monte Oliveti . . .

Tristis est anima mea . . .

2. Kodály . . . . . Pange lingua . . .

E. Sztojanovits . . . Regina coeli . . .

3. Z. Kodály . . . . . Pfingstfeier

Strohhans

Storchlied

Tanzlied

### P A U S E.

4. J. Brahms . . . . . So lange Schönheit  
Schlaf' Kindlein (Canons)

J. Brahms . . . . . Märznacht  
Barkarole (Romanzen)

A. Mozart . . . . . A B C

E. Sztojanovits . . . Die Sage vom Wunderhirschen  
Nr. 1, 4

Laurisin . . . . . } Ungarische  
Vásárhelyi . . . . . } Volksliederbearbeitung

D I R I G E N T: Am Bösendorferflügel: Karl Meise  
**Professor Adrienne  
Böhm-Sztojanovits** Preis des Programmes (inkl. Musikschutz) 50 Groschen