

I T H M A



# ORCHESTERKONZERT

Ausführende:

**MASSIMO FRECCIA** (DIRIGENT)

**TAMARA KAY** (KLAVIER)

**DAS WIENER SINFONIE-ORCHESTER**

## PROGRAMM

Respighi

Danze e arie antiche

Balletto  
Vilanella  
Gagliarda

Ravel

Daphnis und Cloe

Morgendämmerung  
Pantomime  
Allgemeiner Tanz

Tschaikowsky

Klavierkonzert b-moll

Allegro non troppo e molto maestoso  
Andante semplice  
Allegro con fuoco

## PAUSE

Beethoven

VII. Symphonie

Poco sostenuto — Vivace  
Allegretto  
Presto  
Allegro con brio

---

Konzertflügel: Steinway & Sons, beige stellt vom Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I.

Großer Konzerthaus-Saal / Donnerstag, den 2. April 1931, halb 8 Uhr

---

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Stern & Steiner 3250

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

WIEN IV, PRINZ EUGENSTRASSE 18, TEL. U 47-0-12 / ITHMA-KASSE: OPERNHHAUS, TEL. R 22-3-45