

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 2. April 1931, präzise halb 8 Uhr

MOZART-FEIER

Musikalische Leitung: EMIL BARDACH

Programm:

Aus der Großen Messe in C-moll

Für 4 Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel K.-V. 427

Kyrie	Chor mit Sopran-Solo	Et incarnatus est	Sopran-Solo
Gloria	Chor	Crucifixus	Chor
Laudamus te	Mezzosopran-Solo	Et in spiritum Sanctum	Chor mit Tenor-Solo
Grafias	Chor	Credo	Chor
Domine Deus	Duett für Sopran und Mezzosopran	Sanctus	Doppelchor
Qui tollis	Doppelchor	Benedictus	Soloquartett u. Doppelchor
		Agnus Dei	Chor mit Sopran-Solo

Sopran-Solo	Sylvia Feller-Altheim
Mezzosopran-Solo	Martina Blazeković
Tenor-Solo	Hans Ullmann
Baß-Solo	Ernst Urbach

Orgel Erhard Kranz

— P A U S E —

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn in Es-dur K.-V. 452

Klavier	Dr. Siegmund Stransky
Oboe	Dr. Siegfried Seidner
Klarinette	Dr. Walter Braun
Fagott	Friedrich Raab
Horn	Rudolf Müllner

Der Schauspieldirektor

Komödie mit Musik in 1 Akt K.-V. 486

Text bearbeitet von Fritz Zoder und Rudolf Neumann — Regie: Rudolf Neumann

Frank, Schauspieldirektor	Ernst Rohrhofer
Buff, Schauspieler	Ernst Urbach
Vogelsang, Sänger	Karl Brosen
Mad. Herz	Jenny Jungbauer
Mad. Silberklang	Sylvia Feller-Altheim

Tanzeinlage des Ensembles Grete Pamer-Reinhart

Musik aus „Les petits riens“

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3260