

**Kunsterziehliche Veranstaltungen des Bundes-
ministeriums für Unterricht**

Großer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 9. April 1931, halb 8 Uhr abends

JUGENDKONZERT

Ausführende: **Die Wiener Oratorienvereinigung**
Das Wiener Sinfonieorchester
Professor Victor Dostal (Orgel)

Dirigent:

Konzertdirektor **Prof. RUDOLF NILIUS**

VORTRAGSFOLGE:

- | | |
|--------------------------|---|
| Victor Dostal | Festliches Präludium über den Hymnus „Großer Gott, wir loben dich“, für Orgel und Bläser (I. Aufführung in Wien) |
| Felix Mendelssohn | Der 43. Psalm „Richte mich Gott“, für Doppelchor |
| L. Cherubini | „Et incarnatus est“, für 8-stimmigen Chor |
| Michael Haydn | „Tenebrae factae sunt“, für 4-stimmigen Chor |
| Max Reger | Choralkantate „Auferstanden“, für gemischten Chor, Altsolo und Orgel (Nachgelassenes Werk) I. Aufführung in Wien
Solo: Elfriede Hedmont |
| Joh. Seb. Bach | Chaconne, für Streichorchester frei bearbeitet von Rudolf Nilius (I. Aufführung in Wien) |
| L. v. Beethoven | Klavierkonzert in Es-dur
Solo: Guy Marriner |
| Anton Bruckner | Der 150. Psalm, für gemischten Chor, großes Orchester und Orgel
Sopransolo: Else Schmidt |

Preis des Programmes einschließlich Lustbarkeitssteuer 40 Groschen