



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 13. April 1931

halb 8 Uhr abends

Kompositions-Abend

# HENK BIJVANCK

Ausführende: Kammersängerin **Berta Kiurina**  
**Christa Richter** (Violine)  
und **der Komponist** (Klavier)

## PROGRAMM:

### Erstaufführungen

1. Präludium und Fuge für Klavier
2. Vier Lieder: a) Schlaf und Tod  
b) Elfenlied  
c) Abend atmete aus Blumenblüten  
d) Wie ein kleiner schwarzer See
3. Violinsonate G-dur  
Allegro moderato — Adagio  
Molto vivace, attacca Rondo (Allegro non troppo)  
— P a u s e —
4. Vier Lieder: a) Heimat  
b) Und wenn Du  
c) Der Bauernknabe  
d) Ein schwarzes Vöglein
5. Variationen über ein eigenes Thema für Klavier  
Thema: Andante  
Lebendiger — Energisch — Leicht und rasch — Langsamer Walzer — Rasch —  
Belebt — Ruhig — Lebendiger — Tangorhythmus — Munter — Bestimmt — Rasch —  
langsam (jedoch nicht schleppend) — Fließend — Sehr ruhig und langsam
6. Vier Lieder: a) Die Einsame  
b) Wider Gott  
c) Geht ein Windhauch durch den weißen Flieder  
d) Vom Frühling unberührt

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3254

Über behördliche Anordnung dürfen die Plätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Umkleidekabine in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!