

Über behördliche Anordnung dürfen die Kleider nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Ü Kleider sind in der Garderobe abzugeben.



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 15. April 1931

halb 8 Uhr abends

LUDWIG WÜLLNER CASIMIR PÁSZTHORY

Mitwirkend:

Prof. GRETE HINTERHOFER (Klavier)

FRITZ ROTHSCHILD (Violine)

PROGRAMM:

I.

Goethe:

1. Grenzen der Menschheit
2. Meine Göttin
3. An Schwager Kronos
4. Der Totentanz
5. Der Gott und die Bajadere
6. Prometheus

II.

Pászthory:

Klaviertrio C-dur (Erstaufführung)

I. Rhapsodie — II. Scherzo mit Trio I u. II. — III. Finale

(**Prof. Grete Hinterhofer — Fritz Rothschild — Der Komponist**)

III.

R. M. Rilke — Pászthory:

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke auf Langenau

Am Klavier: **Der Komponist**

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3261

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!