

Über behördliche Anordnung dürfen die Plätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. (Perkleider sind in der Garderobe abzugeben.)

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5) — Telephon R 22-0-54

Großer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 16. April 1931, halb 8 Uhr abends

II. KONZERT

VASA PRIHODA

Am Klavier: **EMMERICH KRIS**

PROGRAMM:

Brahms Sonate D-moll op. 108, für Violine
und Klavier
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

Corelli La Follia

Vieuxtemps Violinkonzert D-moll Nr. 4
Andante — Adagio religioso
Scherzo
Finale marziale — Andante — Allegro

Suk—Marak Liebeslied

Korngold Nr. 2 und Nr. 1 aus der Suite »Viel
Lärm um Nichts«

Volkmann—Prihoda. Walzer

Bazzini Ronde des Lutins

Konzertflügel: **AUGUST FÖRSTER**

Wiener Vertretung: Klavierhaus **FRANZ NEMETSCHKE & SOHN**, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3270