



Großer Konzerthaus-Saal / Freitag, den 17. April 1931, halb 8 Uhr

Spanische Tänze

ARGENTINA

Mitwirkend: **Luis Galve** (Klavier)

WIEN IV, PRINZ EUGENSTRASSE 18, TEL. U 47-0-12 / ITHMA-KASSE: OPERNHAUS, TEL. R 22-3-45

PROGRAMM

- 1 Sonate im alten Stil Mateo Albeniz—Joaquin Nin
Luis Galve
 - 2 a) Serenata J. Malats
 - b) Tanz (aus der Oper „Das kurze Leben“) Manuel de Falla
 - c) Feuertanz (aus dem Ballett „Liebeszauber“)
Ritueller Tanz zur Austreibung der bösen Geister
Manuel de Falla
- ARGENTINA**
- 3 Albaicin (aus der Suite „Iberia“) I. Albeniz
Luis Galve
 - 4 a) Tanz Nr. 5 E. Granados
 - b) Lagaterana J. Guerrero
(Volkstanz aus der Provinz Toledo)
- ARGENTINA**

PAUSE

- 5 Trauer Padre San-Sebastian
Luis Galve
 - 6 a) Cordoba I. Albeniz
 - b) Andalusischer Tango Volksweise
- ARGENTINA**
- 7 Baskische Rhapsodie J. M. Usandizaga
Luis Galve
 - 8 a) Iberischer Tanz Joaquin Nin
(Frau Argentina gewidmet)
Tanzdrama in drei Teilen (ohne Pause)
 - b) Seguidillas Tanz ohne Musik
 - c) La Corrida Q. Valverde
(Impression eines Stierkampfes)
- ARGENTINA**

Konzertflügel: Bösendorfer

Das Kastagnetten-Spiel der Frau Argentina ist ausschließlich auf Odeon-Platten aufgenommen
Alle Tänze sind eigene Schöpfungen

Alleinvertreter der Frau Argentina: **Arnold Meckel**, 11, Rue Godot-de-Mauroy, Paris (9)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Stern & Steiner 3275

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)