

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 18. April 1931, 8 Uhr abends

FEST-AKADEMIE

zugunsten des Israelitischen Blinden-Instituts
Hohe Warte

PROGRAMM:

1. Prof. Heinrich Glücksmann . Prolog
(Dramaturg des Deutschen Volkstheaters) **Margarethe Königswarter-Formes**
 2. Carl Frühling Trio für Violine, Cello und Klavier
A-moll op. 40, II. und IV. Satz
Violine: **Kurt Fuchsgelb**
Cello: **Wilhelm Winkler**
Klavier: **Der Komponist**
 3. Vorlesung aus Dichtungen von Anton Wildgans
Margarethe Königswarter-Formes
 4. Saint-Saëns Arie aus »Samson und Dalila«
Richard Strauß Zueignung **Nora Jawec**
 5. Chopin Nocturn
Dvorák Rondeau
Rimsky-Korsakoff Hummelflug **Wilhelm Winkler**
 6. Leoncavallo Prolog aus der Oper »Bajazzo«
Kammersänger **Hermann Wiedemann**
- P A U S E —
7. Franz Liszt Petrarca Sonett Nr. 104
XII. Rhapsodie **Eduard Steuermann**
 8. Rezitationen
Burgschauspielerin **Hanni Hoessrich**
 9. A. Holy Romanze
Frühlingslust **Der Komponist**
 10. Dvorák Klage
Lied an den Mond a. d. Oper »Rusalka«
Staatsopernsängerin **Eva Hadrabova**
 11. Rezitationen
Burgschauspieler **Paul Hartmann**

Begleitung der Gesänge: **Professor ERICH MELLER**

Klavier: **BLÜTHNER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3269

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!