

KONZERTDIREKTION „ELITE“

WIEN IX, BERGGASSE NR. 14

TELEPHON NR. A 17-4-31

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 22. April 1931, halb 8 Uhr abends

ARIEN- UND LIEDERABEND

GRETE NOWAK

Mitwirkend: **ANTON POPOVICI** (Violine)

Gesangsbegleitung: **TRUDE HERZOG**

Violinbegleitung: **WILHELM HÜBNER**

PROGRAMM:

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Schumann | Die Lotosblume
Ich hab' im Traum geweinet
Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Gavotte aus der Oper „Manon“
Grete Nowak |
| 2. Massenet | |
| 3. Händel | Sonate D-dur
Adagio
Allegro
Larghetto
Allegro
Anton Popovici |
| 4. Annemarie Belfanti-Delago | Und kämst du als Bettler (Urauff.)
Das Gnadenbild (Uraufführung)
Welke Blätter
Canzone di primavera (Uraufführung)
Sehnsucht |

PAUSE

- | | |
|--------------------|--|
| 5. F. E. Pamer | Regenwetter
Zehn kleine Negerbub'n
Einen Sommer lang
Grete Nowak |
| Ludwig Kaiser | |
| 6. J. Dolph-Heckel | Violinkonzert Nr. 3
Mäßig bewegt
Sehr breit und langsam im Ausdruck
Tempo di Menuetto
Serenade (Uraufführung)
Tanz des Faun (Uraufführung)
Zigeunerweisen
Anton Popovici |
| Gideon Krehlik | |
| Sarasate | |
| 7. Robert Franz | Aus meinen großen Schmerzen
Es hat die Rose sich beklagt
Wiegenlied |
| Mozart | |
| 8. Lortzing | Arie aus der Spieloper „Der Waffenschmied“
Grete Nowak |

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20

Stern & Steiner 3277

Preis des Programmes 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)