

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitzplätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Umkleidekleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

# Konzerbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL  
Donnerstag, den 23. April 1931, halb 8 Uhr abends

## LISSY SIEDEK

### Konzert mit Orchester

zu Gunsten des

Kammervirtuosen Prof. RUDOLF FITZNER

Mitwirkend:

Margit Wallentin, Konzertsängerin

Professor Heinrich Singer (Orgel)

Das Wiener Sinfonie-Orchester, Dirigent: Hans Berger

Am Klavier: Fritz Bland

### Programm:

J. V. Wögl . . . . . Präludium in D-moll Prof. Heinrich Singer

Einleitende Worte spricht Prof. Dr. ROBERT KONTA

W. A. Mozart . . . . . Violinkonzert A-dur  
Allegro aperto  
Adagio  
Tempo di Menuetto Lissy Siedek

Fritz Egon Pamer . . . . . Sehnsucht  
Joseph Rinaldini . . . . . Liebeslied im Herbst  
Barcarole

E. W. Korngold . . . . . Arie der Laura aus „Ring des Polykrates“  
Max Ast . . . . . Und gegen Abend  
Es ist alles wie ein wunderbarer Garten

Richard Strauß . . . . . Meinem Kinde  
Cäcilie Margit Wallentin

— P a u s e —

M. Bruch . . . . . Violinkonzert G-moll  
Vorspiel  
Adagio  
Finale Lissy Siedek

L. v. Beethoven . . . . . V. Symphonie C-moll  
Allegro con brio  
Andante con moto  
Allegro  
Allegro maestoso  
Das Wiener Sinfonie-Orchester

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringersstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3279