

Über behördliche Anordnung dürfen die Plätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Freitag, den 24. April 1931, halb 8 Uhr abends

Arien- und Liederabend

ANDRÉ BURDINO

(Lyrischer Tenor der Opera comique de Paris)

Am Klavier: **Prof. OTTO SCHULHOF**



PROGRAMM:

1. Massenet Aus »Werther« (Invocation à la nature)
2. Saint-Saëns Aïmons-Nous
3. Puccini Aus »Tosca« I. Akt (Recondita armonia)
4. Bizet. Aus »Carmen« (La fleur)
5. Massenet Arie aus »Manon«, II. Akt
6. Donizetti Arie aus »L' Elisir d'Amore«
7. Messager Aus »Fortunio«
8. Puccini Arie aus »Tosca«
- P a u s e —
9. Mehul Arie de »Joseph en Egypte«
10. Massenet Aus »Werther«, Ossians Lied
11. Puccini Arie aus »Manon Lescaut«
12. Gounod Arie aus »Romeo und Julie«

Flügel: Ehrbar

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!