

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderothe abzugeben.



Konzertdirektion Melly Weiss

Wien VII., Burggasse 22, Telephon B 38-3-65

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 24. April 1931, 8 Uhr abends

ELMO BARNAY

„Von Hafen zu Hafen“, Chansons exotiques Legenden

Programm:

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Quant' e bella 'a stagione | Neapolitanisches Volkslied |
| 2. Addio mia bella Signora | Neapolitanisches Volkslied |
| 3. Coplas de ronda | Francisco Alonso |
| 4. Von Hafen zu Hafen | |
| 5. Der fremde Matrose | Urauff., Text und Musik |
| 6. Marseillaise | Elmo Barnay |
| 7. Die schöne Lilohe | Altdeutsches Volkslied |
| 8. Legende vom weißen Kleid | Urauff., Text u. Musik |
| 9. Das Totenbein | Elmo Barnay |

— PAUSE —

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 10. Granadines | Sanders - Barrera y Calleja |
| 11. Adios muchachos | Tango |
| 12. Le Roi a fait battre tambour | 17. Jahrhundert |
| 13. Qui veut moudre, moudrà | 18. Jahrhundert |
| 14. Sträflingslied | Max Barsis - Elmo Barnay |
| 15. So habt ihr es mich gelehrt | |
| 16. Das Gesicht des Ostens | Urauff., Text u. Musik |
| 17. Die Kartenhexe | Elmo Barnay |
| 18. Elsässisches Volkslied | Walter Mehring - Elmo Barnay |
| 19. Die perverse Dackelfrau (Urauff.) | Text u. Musik |
| | Elmo Barnay |

Am Bösendorfer-Flügel: ILONA FELIX

Textbücher mit den Liedern und Übersetzung der fremdsprachigen Lieder sind zu
S 1.— bei den Billeteuren erhältlich

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3285

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!