



# NEUE WIENER MADRIGALVEREINIGUNG

Leitung: **Dr. HANS PLESS**

Mitglieder der Vereinigung: Mia Chladek, Emma Nemeček, Hanna Pless, Annie Thomas, Tonja Csontis, Helly Wach, Adele Weichinger, Lilly Winzberger, Simon Hebein, Anton Kindl-Just, Albert Piffli, Franz Polcar, Ernst Urbach, Hubert Weidemann

Am Klavier: Dr. Paul Köstler

## PROGRAMM

### Österreichische Komponisten

Heinrich Simbriger	Durch die Gärten	} Uraufführung
Ernst Kanitz	Wer je die Flamme umschritt	
Egon Wellesz	Der Österreicher	} Uraufführung
Hans Pless	Frühlingssehnsucht	
	Drei A-cappella-Chöre aus dem Angelus Silesius	Chorspruch
Egon Pamer	Schlaf ein, mein Leid	
	Vollende nun	
	Si le roi m'avait donné	
	<b>Hubert Weidemann</b>	
Carl Lafite	Landschaft	} Uraufführung
	Pagenlied aus „Wie es Euch gefällt“	
Franz Salmhofer	Duette: <b>Mia Chladek — Helly Wach</b>	
	Schließe mir die Augen beide	
	Über deine Augenlider	
	<b>Anton Kindl-Just</b>	
Alban Berg	Drei Lieder aus „Der Glühende“ op. 2	
Hans Pless	Gnade	
	<b>Hanna Pless</b>	
Josef Matthias Hauer	Jugend	
	Rückkehr in die Heimat	
	<b>Ernst Urbach</b>	
Paul Amadeus Pisk	Der blühende Baum	
	Freunde	
	<b>Lilly Winzberger</b>	
Julius Bittner	Nachtwanderung	
	Aprilsonne	
Hugo Wolf	Gesang Weylas	
	Über Nacht	
	<b>Tonja Csontis</b>	
W. A. Mozart	Bandel-Terzett	
	<b>Annie Thomas — Albert Piffli — Franz Polcar</b>	

### PAUSE

Arthur Willner	Ach, wie flüchtig	} Für Frauenstimmen
	Altes Sprüchlein	
Wilhelm Kienzl	Der Goldschmiedsgesell	} Uraufführung
	Oberfränkisches Hirtenlied	
Hans Gál	Drei Portraitsudien nach Wilhelm Busch:	} Für Frauenstimmen
	Der Fromme	
	Der Weise	
	Der Unvorsichtige	} Erstaufführung
Eugen Thomas	Der Hore-Hori-Ridl-Ai. Jodler aus Payerbach	

Klavier: BÖSENDORFER

Kleiner Konzerthaus-Saal / Dienstag, den 28. April 1931, halb 8 Uhr

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Stern & Steiner 3288

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)