

Kleiner Konzerthausaal

Donnerstag, den 30. April 1931, 1/28 Uhr abends

Kammermusikabend

Ausführend:

Anita Ast-Quartett

Mitwirkend: **GISA SMETANA**
(Gesang)

EUGENIE SOCHA
(Klavier)

1. Violine: Anita Ast

2. Violine: Lilly Sieber

Bratsche: Hilde Koller

Cello: Luitgard Wimmer

Vortragsfolge:

1. **Anton Roitz** Streichquartett in c-moll
Kräftig bewegt
Langsam
Schnell
Mäßig rasch
2. **Oskar Dietrich** Streichquartett in F-Dur (Urauf-
führung)
Majestoso (allegro con brio)
Vivace
Adagio
Vivace bio coso

PAUSE

3. Max Ast Und gegen Abend
Es ist alles wie ein wunderbarer
Garten
Marx Hat dich die Liebe berührt
Puccini Arie der Lauretta aus „Gianni
Schicchi“
Korngold Arie der Marietta aus „Die tote
Stadt“

Gisa Smetana
Am Flügel: Karl Meise

4. Anton Dvorak Klavierquintett in A-Dur, op. 81
Allegro ma non tanto
Dumka (andante con moto)
Scherzo, molto vivace
Finale, allegro

Klavier: Eugenie Socha

Klavier Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen