



Mittlerer Konzerthaus-Saal / Mittwoch, den 6. Mai 1931, halb 8 Uhr

„DIE PILGER VON MEKKA“

Komische Oper in drei Aufzügen von **Chr. W. v. Gluck**,
Text von Dancourt, deutsche Übersetzung von Charlotte
Gräfin Rittberg, herausgegeben von Max Arend, für die
Bühne bearbeitet von Carl Hagemann

ERSTAUFFÜHRUNG

Regie: **Geheimrat Rainer Simons**

Dirigent: **Gottfried Kassowitz**

Ali, Prinz von Balsora	Hans Skriwanek
Osmin, sein Diener	Reinhold Reimann
Meister Überschwang, ein Maler	Carlo Haas
Der Sultan von Ägypten	Theodor Panney
Ein Kalender (Bettelderwisch)	Richard Koderle
Ein Karawanenführer	Alfred Grün
Rezia, Favoritin des Sultans	Maria Reining (Staatsoper, Wien)
Balkis, ihre Vertraute	Molly Jonas (Staatsoper, Wien)
Amina } Dardanea } Sklavinnen der Rezia	Hilde Turetschek Edith Pohlner
Masrur, Obereunuch	Oskar Wegros

Choreographie der Tänze: **Irmgard Thomas**

Ausgeführt von den Damen: Manon Chaufour, Edith Horner, Vally Langer,
Lätitia Lilienberg, Mary Popper, Hanna Reischer, Lisa Sofer, Eva Wassermann

Inszenierung: **Gustav Axel Bergmann**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20