

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnering 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 11. Mai 1931, halb 8 Uhr abends

Opern- und Liederabend

der Schülerinnen von

ELLA FIRBAS

Am Klavier: **FRITZ KUBA**

PROGRAMM:

1. Mozart Chor aus »Zauberflöte«
Lilly Viola, Friedl Wolfram, Maria Schigart, Erika Kutschera, Edith Bartl, Eva Maier, Aranka Holländer, Grete Pfaundler, Anni Weis
2. Gluck Arie aus »Alceste«
Friedl Wolfram
3. Caldara (1671—1763) Canzonetta
Paradies (1710—1792) Ariette
Edith Bartl
4. Götz Arie aus »Der Widerspenstigen Zähmung«
Eva Maier
5. Brahms Auf dem See
Nachtwandler
Alte Liebe
Anni Weis
6. Mozart Arie aus »Figaros Hochzeit«
Erika Kutschera
7. Lortzing Arie aus »Der Waffenschmied«
Lilly Viola
8. Durante (1684-1755) Vergin tutt'amor
Aranka Holländer
9. Bizet Terzett aus »Carmen«
Grete Pfaundler, Lilly Viola, Eva Maier
- P A U S E —
10. Mozart Szene aus »Zauberflöte«
Pamina: **Lilly Viola**
Knaben: **Friedl Wolfram, Erika Kutschera, Grete Pfaundler**
11. Cornelius Im tiefsten Herzen
Abendgefühl
Sonnenuntergang
Anni Weis
12. Massenet Arie aus »Herodiade«
Erika Kutschera
13. Manzocchi Arie aus »Dolores«
Eva Maier
14. Verdi Arie aus »Don Carlos«
Aranka Holländer
15. Puccini Arie aus »Bohème«
Lilly Viola
16. Saint-Saens Arie aus »Samson und Dalila«
Grete Pfaundler
17. Offenbach Lied der Myrthe aus »Goldschmied von Toledo«
Edith Bartl
18. Arnold
Mayer-Aichhorn Bilderbuch aus Biedermeiertagen
Rosen
Lehár Entrée der Mi aus »Land des Lächelns«
Suppé Die Busserln
Toni Gerhold

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3294

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!