

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 19. Mai 1931, präzise 1/28 Uhr abends

Schüler-Konzert

der Gesangspädagogin

Elsa Funk-Freund

(N. W. Konservatorium)

Am Blüthner-Flügel: **Professor Erich Meller** (Staatsoper)

PROGRAMM:

1. Mendelsohn: a) Gruß **Maria Färber**
b) Herbstlied **Olga Kalensky**
 2. Händel: Arioso aus „Israel in Ägypten“ **Max Hönig**
 3. Hugo Wolff: Über Nacht
Mon ami **Karla Kohler**
 4. Leo Blech: Heimkehr vom Feste
Weckerl: Bergerette **Mia Händel**
 5. Ponchielli: Arie der Gioconda aus „Gioconda“
Wagner: Hallenarie aus „Tannhäuser“ **Elsa Schkerl**
 6. Brahms: Mainacht
Delibes: Bonjour Suzon **Hedy Reinhold**
 7. Richard Strauß; Tschaikowsky: Zueignung
Arie der Johanna aus „Die Jungfrau von Orleans“
Edith Wegerer
 8. Beethoven: Duett aus „Fidelio“ Marzeline — **Karla Kohler**
Jaquino — **Ferry Matejka**
Lortzing: Duett aus „Zar und Zimmermann“
Marie — **Christl Hlawatsch**
Ivanov — **Ferry Matejka**
 9. Wagner: Elsa's Traum aus „Lohengrin“ **Mia Haber**
 10. Nicolai: Duett aus „Die lustigen Weiber von Windsor“
Frau Fluth — **Mimi Holmeister**
Frau Reich — **Mitzi Lutz**
 11. Marschner: Arie der Anna aus „Hans Heiling“
Anna — **Puica Ziegler**
 12. Verdi: Duett aus „Der Tronbadour“
Leonore — **Grete Walenta**
Graf Luna — **Max Hönig**
 13. Puccini: Arie der Lauretta aus „Gianni Schicchi“
Mascagni: Arie der Santuzza aus „Cavalleria rusticana“
Gina Koller
 14. Verdi: Arie der Elvira aus „Ernani“
Monolog und Duett aus „Rigoletto“
Liesl Rader
Gilda — **Liesl Rader**
Rigoletto — **Max Hönig**
Giovanna — **Hedy Reinhold**
 15. Tirindelli: L'ombra di Carmen
 16. Verdi: Arie der Eboli aus „Don Carlos“ **Olga Kalensky**
Goldmark: Sulamith-Scene aus „Die Königin von Saba“
Grete Walenta — Chor
- Chordirigent: Kapellmeister Kurt von **Tenner**, Absolvent der Dirigentenklasse Nilius am N. W. Konservatorium

P A U S E

Operette

1. Johann Strauß: „Der Zigeunerbaron“
Entréelied der Saffi — **Mia Haber**
Duett: Saffi — **Maria Färber**
Barinkay — **Ferry Matejka**
- Berté: Duett aus „Dreimäderlhaus“
Hannerl — **Mimi Stelzer**
Schubert — **Ferry Matejka**
2. Kallmann: „Das Veilchen von Montmartre“
Lerchenlied — **Hilda Meth**
Schuhputzerlied — **Christl Hlawatsch**
3. Lehar: Chanson der Juliette aus „Der Graf von Luxemburg“
Mimi Stelzer
4. Heuberger: Duett aus „Der Opernball“
Henri — **Mitzi Lutz**
Hortense — **Christl Hlawatsch**
5. Lehar: Pagodenlied aus „Land des Lächelns“ **Mia Händel**
Tanz einstudiert von **Stella Mann**
6. Johann Strauß: Lied der Violetta aus „Der lustige Krieg“
Hilda Meth und Chor
Tanz einstudiert von **Gisa Gert**

Preis des Programmes 40 Groschen.