

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

# Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL  
Mittwoch, den 20. Mai 1931, halb 8 Uhr abends

## SCHÜLERABEND der Gesangschule

# E. LAHR-GOLDSCHMID

### PROGRAMM:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1. R. Schumann: Schneeglöckchen                           | } | Trudl Kroiss                                 |
| J. Brahms: In stiller Nacht                               |   |  |
| H. Wolf: Morgentau  |   |  |
| 2. W. A. Mozart: Arie aus »Il re pastore«, mit obl. Geige |   | Anny Gaugusch<br>Geige: Dr. Fritz Nowatschek |
| 3. G. Carissimi: Vittoria mio core                        |   | Franz Bauer                                  |
| 4. L. v. Beethoven: Aus »Fidelio«:                        |   |  |
| a) Arie der Marzeline                                     |   | Anny Gaugusch                                |
| b) Arie des Rocco   |   | Franz Bauer                                  |
| c) Terzett aus dem I. Akt                                 |   | Anny Gaugusch, Dina Maschl, Franz Bauer      |
| 5. Verdi: Pagen-Arie aus »Maskenball«                     | } | Paula Erben                                  |
| Joh. Strauß: »Dorfschwalben«-Walzer                       |   |  |
| 6. Ch. Gounod: Ballade und Schmuck-Arie aus »Faust«       |   | Dina Maschl                                  |
| — P a u s e —   |   |  |
| 7. F. Schubert: Der Jüngling an der Quelle                | } | Emmy Kowanda                                 |
| J. Offenbach: Romanze aus »Hoffmanns Erzählungen«         |   |  |
| 8. F. Schubert: Gruppe aus dem Tartarus                   |   | Franz Bauer                                  |
| 9. R. Strauß: Duett aus »Rosenkavalier«                   |   | Paula Erben<br>Dina Maschl                   |
| 10. R. Goldmark: Herzeleid                                | } | Marie Götz                                   |
| C. M. von Weber: Arie des Ännchen aus »Freischütz«        |   |  |
| 11. R. Wagner: Elsas Traum aus »Lohengrin«                |   | Dina Maschl                                  |
| 12. Flotow: Duett aus »Martha«                            |   | Hertha Krafft<br>Trudl Kroiss                |
| 13. W. A. Mozart: Arie der Zerline aus »Don Juan«         | } | Hertha Krafft                                |
| R. Schumann: Aufträge                                     |   |  |
| 14. E. Humperdinck: Duett aus »Hänsel und Gretel«         |   | Marie Götz<br>Trudl Kroiss                   |

Begleitung der Gesänge: Dr. KARL LAHR

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3297

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!