

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Mittwoch, den 27. Mai 1931, halb 8 Uhr abends

KONZERT

IGOR GORIN

(Grünberg)

Mitwirkend: **JULIA WALDEK**

PROGRAMM:

1. Gluck O del mio dolce ardor
Antonio Caldara Come raggio di sol
Martini Piacer d'amor
2. Bellini Arie des Riccardo aus „Die Puritaner“
3. Brahms Zwei Gesänge für Altstimme und Viola
Viola: MAX HANDL
4. Moussorgsky Arie aus „Chowansky“
Rimsky-Korsakow Chanson Hebraique
Tschaikowsky Arie des Mazepa aus „Mazepa“ (Erstaufführung)
- P a u s e —
5. Korngold Lied des Pierrot aus „Die tote Stadt“
Verdi Arie des Germont aus „La Traviata“
6. Zdenko Fibich Der träumende See
Abendlied
Gretschaninoff Heimat mein
Vit. Novak Slovakische Gesänge gesetzt für Klavier und
Singstimme **Frau Julia Waldek gewidmet**
(Uraufführung) JULIA WALDEK
7. Verdi Arie des Enzo aus „Attila“
Massenet Arie des Herodes aus „Herodias“
8. Verdi Arie des René aus „Un Ballo in Maschera“

Am Klavier: **Prof. Erich Meller**

Konzertflügel: Blüthner

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3298

Über behördliche Anordnung dürfen die Plätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Übrigens sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!